

Sobre la artista invitada:

Angie Vanessa Cárdenas Roa

El arte de la ilustración de una artista que se define como ambientalista y feminista

Angie Vanessa Cárdenas Roa es colombiana, nació en Norte de Santander y a temprana edad se radicó con su familia en Bogotá, donde vivió su niñez y primera parte de su juventud. Ingresó a la Universidad Nacional de Bogotá a estudiar Diseño Industrial, donde avanzó de manera significativa en sus estudios, hasta que una experiencia de violencia de género en el espacio público la conllevó a migrar a Uruguay, donde realizó una pasantía profesional y, posteriormente se radicó en Ecuador, donde ha encontrado un espacio vital para su desarrollo artístico, laboral y existencial y donde reside en la actualidad.

Su trabajo artístico colmado de múltiples colores y formas logra expresar de manera singular la diversidad étnica racial de los pueblos de América Latina; las diversas configuraciones de sus múltiples territorios y nacionalidades; la vitalidad de sus mundos armónicos e interdependientes, así como la alegría y riqueza que alberga la heterogeneidad de sus pueblos. Sus ilustraciones nos permiten viajar y recorrer esa América andina de ríos y montañas, de selvas y flora exuberante; diversa y multicolor, de páramos y valles rodeados de aguas que fluyen y alimentan vitalmente a pueblos campesinos que se entretajan en estos territorios.

Angie Vanessa construye un bello escenario, en un manto estético cargado de imágenes del más hermoso arte popular; con su mirada —la de la mujer artista, ambientalista y feminista— logra hacer emerger el rostro y el cuerpo de múltiples mujeres campesinas, indígenas, negras, mulatas, afrodescendientes, guerreras y luchadoras que defienden sus territorios y es, precisamente, allí donde sus ilustraciones adquieren todo el sentido y la magnitud de su valor simbólico: las mujeres son las protagonistas de esas luchas por el agua, por la dignidad, por la autonomía, son las defensoras del territorio que les pertenece. Los



cuerpos de mujeres y los discursos de las mujeres son los que la artista logra plasmar para dar vida a las ilustraciones.

Las ilustraciones de Angie Vanessa muestran el trabajo en red de las mujeres, sus alianzas, la sororidad en sus interacciones, la dulzura de sus rostros, la vehemencia de su identidad, la decisión de su defensa, el esfuerzo de su trabajo cotidiano, el cuidado de su entorno inmediato, su abnegación por la vida, el respeto por los seres humanos y no humanos.

La campaña de defensa del Parque Nacional Yasuní que hace parte de la Amazonia ecuatoriana ha sido uno de los territorios que en mayor medida ha inspirado el trabajo artístico de Angie Vanessa, quien se vinculó a su defensa como artista y como activista al recorrer este territorio y tener la oportunidad de conocer el desastre ocasionado por la explotación petrolera y sus desechos tóxicos. Su articulación con la organización ambientalista Acción Ecológica en Ecuador y el Colectivo Yasunidos le ha permitido aportar con su trabajo artístico al movimiento ambiental desde una perspectiva feminista en la defensa del territorio. Sus ilustraciones han recorrido múltiples territorios y nacionalidades, permitiendo que diversos pueblos se identifiquen en ellas y encuentren las voces de múltiples y diversas mujeres que cotidianamente configuran con sus luchas otros mundos posibles.