

# Tres relatos de vida, tres ideales de amor en la configuración de la conyugalidad de parejas negras en Cali<sup>1</sup>

## Three life histories, three ideals of love in the conjugal configuration of black couples in Cali

César Augusto Orobio<sup>2</sup>

Universidad del Valle - Cali, Colombia<sup>3</sup>

[caorobio@gmail.com](mailto:caorobio@gmail.com) | <https://orcid.org/0009-0009-6351-7721>

**Recibido:** 09 de marzo de 2024 | **Aprobado:** 06 de agosto de 2024 | **Publicado:** 28 de enero de 2025

**DOI:** 10.25100/lamanzanadeladiscordia.v18i01.13620

Artículo de investigación

### ¿Cómo citar este artículo? | How to quote this article?

Orobio, César Augusto. (2025). Tres relatos de vida, tres ideales de amor en la configuración de la conyugalidad de parejas negras en Cali. *La Manzana de la Discordia*, 18(1), e20113620.  
<https://www.doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v18i01.13620>

---

<sup>1</sup> Este artículo de investigación forma parte de un capítulo de la tesis doctoral titulada “Expectativas y tensiones en las relaciones conyugales de parejas negras migrantes en Cali”, cuya tutoría está a cargo del profesor Pedro Quintín Quilez en el Programa de Doctorado en Sociología de la Universidad del Valle, Cali, Colombia. El autor agradece el apoyo brindado por COLCIENCIAS-COLFUTURO como beneficiario de la Beca Bicentenario durante la realización de este estudio.

<sup>2</sup> Doctor en Sociología.

<sup>3</sup> El autor manifiesta no tener ningún conflicto de interés en la publicación de este artículo.



## Resumen

El presente artículo busca rastrear las expectativas e ideales amorosos desde los relatos de tres parejas afrocolombianas radicadas en Cali que tienen diferentes características sociales. De esta forma, se busca desmitificar las relaciones de pareja de esta población que tradicionalmente se han descrito como disfuncionales, carentes de afecto e inestables. Para tal fin, se analizan tres relatos cruzados siguiendo una lógica de momentos y situaciones en la trayectoria conyugal, para luego reconstruir una tipología de ideales amorosos y expectativas de conyugalidad subyacente a los relatos. El énfasis es puesto en los sujetos antes que en los aspectos estructurales que tradicionalmente han servido de modelos explicativos para el estudio de la conyugalidad y las relaciones de pareja en la población señalada. Como resultado, se presentan tres relatos que reflejan las características de tres ideales amorosos: amor práctico de cuidado, amor romántico y amor de autonomía.

La presencia de estos ideales permite evidenciar la diversidad de las relaciones conyugales, así como la construcción que hacen los sujetos por medio de sus expectativas.

**Palabras-clave:** conyugalidad, expectativas, ideales amorosos, afroamericanos.

## Abstract

This article seeks to trace the love expectations and ideals from the narratives of three Afro-Colombian couples living in Cali with different social characteristics. In this way, it seeks to demystify the couple relationships of this population that have traditionally been described as dysfunctional, lacking affection and unstable. To this end, three crossed narratives are analysed following a logic of moments and situations in the marital trajectory, to then reconstruct a typology of love ideals and expectations of conjugality underlying the narratives. The emphasis is placed on the subjects rather than on the structural aspects that have traditionally served as explanatory models for the study of conjugality and couple relationships in this population. As a result, three narratives are presented that reflect the characteristics of three love ideals: practical love of care, romantic love and love of autonomy.

The presence of these ideals makes it possible to demonstrate the diversity of conjugal relationships, as well as the construction made by the subjects through their expectations.

**Key-words:** conjugality, Expectations, Love ideals, afroamericans.

## Introducción

Tradicionalmente, se han estudiado la familia y las relaciones conyugales de la población negra como resultado de la influencia de la cultura y de rezagos culturales que tienen un origen africano atendiendo a una dimensión antropológica (Gutiérrez de Pineda, 1996). Recientemente, se hicieron estudios desde una perspectiva más sociológica, tomando como fundamento los procesos socio-raciales, las relaciones de género y la clase social como determinantes de las relaciones hombre-mujer y de las modalidades familiares (Giraldo y Posso, 2015).

El presente estudio adopta una vía distinta, ya que busca comprender cuál es el trabajo que realizan las parejas para enfrentar los desafíos estructurales de la conyugalidad atendiendo al rol que cumplen las expectativas de los sujetos sobre la vida conyugal, y cómo estas se moldean a partir de las experiencias

pasadas y la interacción que llevan a cabo los cónyuges. Estudiar esta dinámica nos permite comprender, desde la perspectiva de los sujetos, los factores estructurales, como la clase, la raza y el género, que subyacen a la dinámica conyugal desde el trabajo que llevan a cabo los sujetos para enfrentarlos.

Para abordar el tema propuesto, en un primer momento, se exponen los conceptos que guían el análisis y el papel que cumplen las expectativas en el trabajo que realizan los sujetos para enfrentar los desafíos estructurales de la conyugalidad; en un segundo momento, se presenta la estrategia metodológica que se siguió, se exponen los relatos de las parejas con relación a su historia conyugal, se presentan los acontecimientos que marcaron las transformaciones de los sujetos en cuanto a sus expectativas respecto a la relación, para luego analizar la manera como describen la situación actual de la pareja y sus expectativas de futuro. Por último, se construye una tipología de las expectativas a partir de los relatos analizados que sirve de base para comprender los ideales sociales que marcan la conyugalidad y que operan como esperanzas a futuro.

### **Perspectiva teórica**

Se destaca la falta de investigación sobre la vida familiar y conyugal entre afroamericanos, especialmente en términos de su cotidianidad y cambios en las dinámicas de pareja. Autores como Schneider y Kreyenfeld (2021) enfatizan la necesidad de cambiar el enfoque de los estudios familiares, trasladándolo del análisis de la estructura externa a los vínculos internos, conocidos como "doing family". Además, Lenz y Adler (2021) señalan la falta de atención de la sociología hacia el amor y la sexualidad en el estudio de la familia y la conyugalidad, que se ha centrado principalmente en parejas heterosexuales.

De aquí, la apuesta de estudios como los de Micolta et al. (2013), Quintín (2009) y Sánchez (2016), que parten de los sujetos para comprender las formas que adopta la conyugalidad en la ciudad de Cali. Quintín señala que la conyugalidad debe alejarse del estudio del estatus, de los roles como características fijas, de las reglas que rigen el emparejamiento y de la metáfora recurrente de un supuesto mercado matrimonial. Por el contrario, propone que se debe observar cómo dos sujetos, a partir de sus experiencias, forjan expectativas sobre la conyugalidad y sobre una futura vida como pareja (Quintín, 2008). En este sentido, al enfrentar los desafíos estructurales que constriñen la conyugalidad, los sujetos se mueven por ideales y saberes sociales por medio de los cuales deciden qué recursos movilizar y qué estrategias emplear

para afrontar los retos inherentes a la conyugalidad. Araujo y Martuccelli (2012) llaman a este proceso sobre los desafíos estructurales: “el trabajo de los sujetos”.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el presente trabajo se adopta una perspectiva que parte de los sujetos de estudio y sus experiencias en la vida cotidiana, lo cual constituye una apuesta analítica que se aleja de las explicaciones estructurales que se han utilizado en los estudios de conyugalidad en los que se han usado la raza, la clase y el género como categorías explicativas. De esta manera, se puede comprender el trabajo que realizan los sujetos en cuestión -población negra migrante y establecida en Cali, con diferentes orígenes geográficos y soportes sociales que marcan su condición de grupo diferenciado- para enfrentar la pluralidad de referentes simbólicos y desafíos estructurales que regulan la conyugalidad.

El modelo analítico que orienta el presente trabajo de investigación es una simbiosis, por una parte, entre la perspectiva de una sociología que busca comprender la manera como los sujetos enfrentan los cambios estructurales que en un momento dado ha sufrido la conyugalidad, para lo cual se analizan las expectativas, ideales o imaginarios que hacen parte de la pluralidad y laxitud de los marcos de referencia o de significados que enfrentan los cónyuges. Por otra parte, se encuentra la perspectiva construccionista (Berger y Luckmann, 1997) que habla de los múltiples marcos de referencia a los que se ve enfrentada la pareja conyugal y la manera como en la vida cotidiana los cónyuges, con diferentes recursos y capitales, le dan vida a estos ideales de manera tensa, en el marco de las dimensiones de tiempo, amor y roles conyugales, para construir formas de identidad renovadas así como formas de individuación.

El presente artículo se enfoca en explorar una dimensión específica de la conyugalidad: la dimensión de las emociones en las parejas objeto de estudio. Por tanto, el objetivo es comprender, desde la perspectiva de los sujetos, los esfuerzos, cambios y estrategias que despliegan para enfrentar los desafíos estructurales con relación a la pareja, a partir de las expectativas e ideales amorosos que le brindan sentido a la relación conyugal<sup>4</sup>.

### **Las expectativas como proveedoras de sentido en la relación conyugal**

Los conceptos de esperanza y expectativas son de gran importancia para el presente trabajo (Quintín, 2008, como se citó en Crapanzano, 2003), por lo cual se alude que una vía promisorio para

---

<sup>4</sup> Rönkä y Korvela (2009) sugieren que, en el estudio de la vida conyugal cotidiana, las dimensiones más exploradas en el contexto anglosajón son las actividades, tiempos y emociones. Este enfoque coincide con las ideas de Cienfuegos (2011), quien destaca la importancia de las dimensiones afectiva y organizacional para comprender la conyugalidad a distancia.

estudiar la conyugalidad debe contemplar que la familia o la conyugalidad no pueden ser estudiadas atendiendo a la metáfora de un supuesto mercado conyugal que regula la escogencia de pareja, mucho menos desde la perspectiva que considera los roles y estatus prefijados como condicionantes de la relación de los cónyuges que deben adaptarse a las normas y valores de determinada sociedad, lo cual implica, también, ir más allá de la propuesta teórica que plantea que determinantes claves como la raza, la clase o las relaciones de género son suficientes para comprender la manera como se configuran las relaciones conyugales<sup>5</sup>. Por el contrario:

Más bien debiéramos aproximarnos a la forma en que algunos individuos han ido constituyendo uniones sucesivas y, con ellas, forjando expectativas y moldeando percepciones, a menudo cambiantes, acerca de la que debe ser su vida en pareja. Esperanzas que, resultado de las interacciones e interlocuciones vividas, deben combinar la ilusión, la anticipación y la posibilidad de una nueva vida futura (Quintín, 2008, p.23).

Las expectativas se consideran una categoría promisorio para el análisis social, ya que en ellas se evidencia la idea de futuro, lo que se anhela, pero proyectado desde el presente. Es a la vez personal e impersonal pues los sujetos orientan su acción a partir de lo anhelado, pero este futuro proyectado es social porque hace parte de lo que Koselleck (1979/1993) denomina “horizonte de expectativas”.

Algo similar se puede decir de la expectativa: está ligada a personas, siendo a la vez impersonal, también la expectativa se efectúa en el hoy, es futuro hecho presente, apunta al todavía-no, a lo no experimentado, a lo que solo se puede descubrir. Esperanza y temor, deseo y voluntad, la inquietud, pero también el análisis racional, la visión receptiva o la curiosidad forman parte de la expectativa y la constituyen (Koselleck, 19179/1993. p.338)

Las expectativas son una dimensión social por la cual los sujetos se sostienen en el mundo en las condiciones de incertidumbre y de cambios bruscos de la modernidad. Estas juegan un papel importante a la par de las normas y los valores como orientadores de la acción, pero, mientras en ellas se condensa lo

---

<sup>5</sup> Crapanzano (2003) señala la diferencia entre deseo y esperanza, apuntando a que el deseo es una categoría psicológica más cercana al sujeto, mientras que la esperanza apunta más a la relación con otra agencia (Dios, el destino, otro sujeto). Es distinto desear a una persona que tener esperanza de que esa otra persona te desee a ti, o el desear casarse con una persona a tener la esperanza o la expectativa de que esa persona quiera casarse contigo. El deseo tiene agencia, es decir, el sujeto moviliza recursos y acciones en busca del objeto deseado, mientras que la esperanza no; esta puede llevar a la inacción, sólo estaría relacionada con lo que se espera que la otra agencia movilice (Dios, el destino, etc.). Tendríamos, entonces, tres categorías: el deseo que apunta al yo, la esperanza que apunta a la relación con otra agencia, pero proyectada a un futuro, y las expectativas que están relacionadas con el presente y la proyección a un futuro deseado. En la esperanza, todo se ubica sobre la otra agencia; en las expectativas debe haber un trabajo del sujeto con relación a la otra agencia que involucra la reflexión sobre las experiencias, la acción orientada al futuro deseado y hasta la curiosidad por lo que vendrá.

ya vivido, lo experimentado, es el horizonte de expectativas el que abre la posibilidad de cambio. Las expectativas tienen relación con las experiencias vividas por los sujetos, por tanto, se pueden tomar como previsiones de un futuro que no se ha realizado, sirven de impulso para llegar a ese futuro. En el presente trabajo, las expectativas se relacionan con los proyectos, planes, ilusiones y esperanzas que avizoran un mejor futuro, y que cumplen la función de orientar las acciones de los sujetos<sup>6</sup>.

### De las expectativas a los ideales

En los ideales, podemos encontrar condiciones de dignificación, reconocimiento y pertenencia de los sujetos. A diferencia de las normas o los valores sociales, estos constituyen una matriz de significado fragmentada, diversa y, por tanto, abierta a la identificación de los sujetos, lo cual permite el trabajo de los individuos con ellos. Los ideales cobran importancia en tanto se inscriben en los sujetos como un yo ideal que se diferencia del “yo real”; la relación entre el yo ideal y el yo “real” es contingente, no es una relación mecánica pues las personas pueden actuar guiadas por el ideal, pero comportarse de manera distinta a él. Pero ¿qué es lo que permite el dinamismo en la relación del yo ideal con el yo real? Son precisamente las experiencias a las que se ven enfrentados los sujetos, es decir, la relación entre el ideal y la práctica, entre el deber ser y el ser, entre la expectativa y la experiencia<sup>7</sup> (Araujo, 2009).

Dentro del análisis de las expectativas al inicio de la relación y durante la misma, se pueden deducir los ideales a partir de los cuales se orienta la relación conyugal. Los ideales con respecto a lo que debe ser la relación de pareja están vinculados con el significado que tienen los entrevistados sobre el amor de pareja. Estos ideales nacen de las experiencias de los cónyuges durante el proceso de socialización, pero también son resultado de la influencia de los medios de comunicación masiva, las

---

<sup>6</sup> El papel que juegan las expectativas en la relación conyugal se ha estudiado apuntando a los efectos negativos que tiene el hecho de que estas choquen con las experiencias reales (la diversidad de expectativas va desde las económicas, las de atractivo físico, confianza, etc.), pero se ha brindado poco interés al efecto que pueden tener las expectativas románticas sobre la calidad y percepción de satisfacción en las relaciones de pareja, como recientemente han señalado Vannier y O’Sullivan (2017). Las autoras muestran cómo estas tienen un efecto positivo en las relaciones de pareja cuando se cumplen y un efecto contrario cuando no logran materializarse, de tal manera que las expectativas románticas cumplen un papel importante en la manera como los sujetos experimentan la vida en pareja (Vannier y O’Sullivan, 2016).

<sup>7</sup> Esta relación es la que explicaría la disonancia entre lo que dicen los sujetos y lo que en realidad hacen, pero, al mismo tiempo, en la vida conyugal es lo que explicaría cómo las expectativas de cambio al interior de la relación conyugal, en términos de una mayor democratización de las actividades o de las decisiones al interior del hogar, se quedan en la expectativa solamente.

telenovelas, el cine y las canciones románticas. De igual manera son moldeados con las experiencias amorosas de los cónyuges y las experiencias en la conyugalidad<sup>8</sup>.

Pero ¿qué es lo que socialmente caracteriza a los ideales? Siguiendo a Araujo (2010), los elementos constitutivos de los ideales son las expectativas o el deber ser relacionado con aspiraciones sociales que toman la forma de valores sociales y modelos normativos fragmentarios y parciales:

Los ideales sociales de sujeto: conjuntos de atributos, variables de una realidad a otra, que se encuentran socialmente a disposición del individuo y se presentan entramados por las retóricas de la aspiración y de lo deseable. Estos toman a veces la forma explícita de figuras del sujeto (modelos morales articulados en torno a grandes valores como es el caso con los héroes y los santos), y otras veces aparecen como modelos normativos, parciales o fragmentarios. (p. 6)

Desde esta perspectiva, existen diversos ideales sobre la relación de pareja que están relacionados con la pluralidad de significados sobre el amor o de aspiraciones sobre el mismo. Estos significados son múltiples, como lo han demostrado autores como Schäfer (2008) en mujeres occidentales, y, aunque se han hecho intentos por demostrar una forma particular de amor en la población negra (Billingsley, 2016), en este apartado se demuestra que los ideales de conyugalidad y las interpretaciones que hombres y mujeres negras tienen sobre el amor se corresponden con significados que son transversales a otros grupos culturales<sup>9</sup>.

Estos ideales operan como motores de sentido en la relación; es a partir de ellos que se organizan las expectativas sobre la conyugalidad. Al mismo tiempo, son estos ideales los que pueden originar los conflictos más desgarradores dentro de la relación, cuando se presenta una disonancia con las experiencias vividas. El trabajo de los sujetos consiste en sostener la relación conyugal sin abandonar las expectativas construidas a lo largo de su trayectoria de vida.

A partir de lo anterior, se asume el amor conyugal como una construcción social que se origina en el siglo XII en Occidente (De Rougemont, 1983/1939) y que implica la conexión emocional entre dos individuos (los amantes), lo que difiere de las relaciones instrumentales y las centradas en el poder, ya que

---

<sup>8</sup> Esta relación es la que explicaría la disonancia entre lo que dicen los sujetos y lo que en realidad hacen, pero, al mismo tiempo, en la vida conyugal es lo que explicaría cómo las expectativas de cambio al interior de la relación conyugal, en términos de una mayor democratización de las actividades o de las decisiones al interior del hogar, se quedan en la expectativa solamente.

<sup>9</sup> Para el caso chileno, Araujo y Martuccelli (2012) encuentran tres tipos de ideales que dinamizan las relaciones conyugales. A partir de los relatos, encontramos semejanzas con los propuestos por los autores, pero, como se verá, existen algunas diferencias. En este capítulo se comprenden los ideales como manifestaciones de un tipo de amor que consideramos es el que moldea de manera tensa las relaciones conyugales.

la díada conyugal aspira a compartir sentimientos de exclusividad, intimidad y compromiso. Así, la interpretación de estos elementos varía según los contextos socioculturales. En la actualidad, en lugar de promover un sistema rígido de normas preestablecidas, el amor conyugal representa más bien una diversidad de ideales y expectativas sobre el deber ser del amor y la relación conyugal. Esto confiere significado tanto a la relación en sí como al individuo involucrado. Además, desde una perspectiva sociológica, se asume el amor como una emoción subjetiva que emerge y actúa en función de relaciones sociales y normas culturales (Rodríguez y Rodríguez, 2016, como se citó en Gallego y Vasco, 2023), en el amor se aprecian ideales sobre el ser amado y estos orientan las acciones de los sujetos enamorados.

Así las cosas, la conyugalidad constituye un concepto central en este artículo y se entiende como el proceso por el cual dos sujetos, con trayectorias distintas y en un momento histórico determinado, construyen un vínculo social que implica intercambios amorosos, decisiones sobre tener o no hijos y aspectos organizacionales (Cienfuegos, 2011), que es reconocido legalmente (matrimonio) o socialmente (unión libre), y que no se reduce sólo al momento del inicio de la relación, ya que involucra: a) dos historias individuales con experiencias distintas, b) condiciones estructurales sobre la elección de pareja, c) normas y valores sociales que la regulan y d) un proceso por el cual los cónyuges interactúan resolviendo las diferentes situaciones que conllevan a asumir valores o normas construidos y reconstruidos al interior de la relación (Quintín, 2008).

### **Aspectos metodológicos**

Partiendo de la premisa de que los rasgos fenotípicos no determinan los comportamientos sociales, reconocemos que las categorías raciales son construcciones sociales que pueden llevar a la discriminación y la segregación. Aunque la raza es útil para comprender la discriminación y las desigualdades sociales, también observamos procesos de movilidad social ascendente y cambios culturales en la población negra, a pesar de los desafíos que enfrentan (Barbary y Urrea, 2004).

La estructura socioracial y la identidad étnica no son determinantes absolutos en la formación de relaciones conyugales. Investigaciones anteriores han demostrado que factores como los ideales amorosos han facilitado el encuentro entre parejas de diferentes razas en ciudades como Cali (Sevilla y Hurtado, 1998). Además, se observa la posibilidad de transformación de estereotipos étnicos y raciales entre parejas del mismo origen étnico, lo que afecta la dinámica conyugal. Los criterios de selección de los participantes se basaron en esta reflexión.

El presente estudio se centra en parejas conyugales homoraciales fenotípicamente afros seleccionadas según la percepción del entrevistador, con el objetivo de analizar sus dinámicas sociales y culturales en un contexto urbano. Estas parejas, todas residentes en la ciudad de Cali al momento de la entrevista, incluyen tanto individuos nacidos en esta ciudad como otros provenientes de diferentes localidades con alta presencia afrodescendiente, como Buenaventura, Tumaco y Quibdó, lo que permite explorar variaciones en los procesos de modernidad y sociabilidad según sus lugares de origen. Asimismo, se consideró la diversidad en estratos socioeconómicos, edades y niveles educativos de los participantes, para capturar una visión integral de sus experiencias y las interacciones de estos factores con su entorno.

- Parejas homoraciales fenotípicamente afros escogidas bajo la percepción del entrevistador.
- Parejas conyugales homoraciales que al momento de la entrevista estuvieran viviendo en Cali.
- Que hayan nacido en Cali y otras que provengan de diversas ciudades de origen (Buenaventura, Tumaco y Quibdó) para explorar las diferencias en cuanto a procesos de modernidad y de sociabilidad<sup>10</sup>.
- Que residan en barrios de diferentes estratos socioeconómicos, con distintas edades y con diversos niveles educativos<sup>11</sup>.

Se seleccionaron 17 parejas para el estudio, sin buscar representatividad estadística, pero con el objetivo de obtener información objetiva sobre el tema de interés. Se logró una distribución equitativa de los casos para facilitar comparaciones entre las parejas examinadas. Se utilizó la estrategia de bola de nieve (Goodman, 1961), identificando informantes clave y contactando parejas dispuestas a proporcionar información. La proximidad étnica y racial con el investigador facilitó el acceso a parejas de diferentes

<sup>10</sup> Se escogieron parejas provenientes de estos centros urbanos para captar la diversidad de trayectorias de vida de la población estudiada. La ciudad de Cali, ubicada en el suroccidente de Colombia, cuenta con una significativa población negra, resultado de diversos procesos migratorios provenientes de ciudades como Buenaventura, el principal puerto sobre el Pacífico colombiano, y Tumaco, en el suroccidente del país.

<sup>11</sup> En el presente trabajo se utiliza la categoría administrativa de estrato social como un indicador de diferencias de ingresos económicos. Esta clasificación socio administrativa, según el sociólogo Gerardo Ardila, citado por Pardo (2021), nace en Colombia en 1985 como una forma de redistribución social mediante la cual las personas sin distinciones de clase pudieran acceder a los servicios públicos. Los estratos fueron definidos por el Estado en “seis franjas para que los más ricos —5 y 6— pagaran por los servicios de los más pobres —1, 2 y 3, siendo el estrato 4 el que ni da ni recibe”. En esta clasificación, el 6 es el estrato más alto, mientras que el 1 es el más bajo. Colombia es el único país que clasifica los estratos con relación al barrio o la fachada de la casa; en otros países se hace la clasificación según los impuestos que de manera individual pagan los contribuyentes. Esta clasificación no recoge fielmente la situación socioeconómica de las personas, pues los barrios no son homogéneos y dentro de un barrio de estrato 1 puede habitar una persona con ingresos similares o mayores que los de estrato 6. La clasificación se utiliza para organizar la política pública y para regular el acceso a créditos o subsidios, además de hacer parte de imaginarios sociales en los que opera como una marca de identidad, ya que una persona puede estigmatizarse si se dice que es de determinado estrato, o recibir un trato digno si pertenece a los estratos altos (Gallego et al., 2014). Para este trabajo, se seleccionaron parejas de los estratos 1 -2, 3 - 4 y 5-6 y se clasificaron como bajo, medio y alto.

estratos socioeconómicos y niveles educativos, y se establecieron niveles de confianza con los entrevistados.

La estrategia metodológica utilizada fue la de los “relatos biográficos”, ya que a partir de estos se pudieron recuperar los sentidos individuales que los actores le brindan a la experiencia social, es decir, la manera como los sujetos viven las situaciones sociales que experimentan a partir de sus trayectorias, sentidos, decisiones y los soportes que los sostienen (Kornblit, 2007).

Una característica de los relatos de vida es su carácter diacrónico, es decir, procesual, lo que significa que el relato contiene la narración de las experiencias de la pareja en un momento específico en el tiempo. El relato remite a las consideraciones del objeto de estudio construido por el investigador, es decir, a las situaciones o “prácticas en situación” otorgándoles un carácter narrativo que tiene unas características específicas que lo distinguen de la entrevista semiestructurada.

Es a partir de lo que dicen los actores como se construyen las expectativas que estos desarrollan en la vida conyugal, recurriendo a un proceso de escuchar, analizar y contrastar. A partir del momento de la saturación de la información (Bertaux, 2000), se pueden clasificar los diferentes imaginarios que constituyen una de las dimensiones de la prueba conyugal.

Los relatos se complementaron con otras técnicas como los cuestionarios sobre un punto específico. Estos involucraron a dos sujetos, “relatos cruzados”, que presentan dos versiones sobre aspectos de la vida conyugal en común y, por tanto, la narración sobre el trabajo que realizan para resolver sus expectativas con respecto a las situaciones que enfrentan en la vida cotidiana y que juntas constituyen sus pruebas vividas como parejas y al mismo tiempo como sujetos (Bertaux, 2000)<sup>12</sup>.

Para reconstruir los ideales amorosos que sustentan la relación conyugal se utilizaron los relatos y las entrevistas relacionadas con las trayectorias de las parejas. Se llevó a cabo una selección de los sentidos recurrentes que los cónyuges consideraban como la "forma anhelada" de conyugalidad en términos de cuidado, solidaridad, autonomía, compromiso y afecto. Esta selección se complementó con las definiciones de amor que los cónyuges proporcionaron durante las entrevistas.

---

<sup>12</sup> Inicialmente, se había planificado llevar a cabo entrevistas en profundidad con las parejas, siguiendo un programa compuesto por tres entrevistas individuales. Durante la primera entrevista, el objetivo era escuchar detenidamente el relato de las parejas sobre su trayectoria conyugal, procurando interrumpir lo menos posible a los entrevistados. Para lograr esto, se les solicitó a los cónyuges que, por separado, narraran su historia de vida conyugal como si estuvieran contando una historia o escribiendo una novela, abarcando desde el inicio hasta el presente. Pero, debido al confinamiento obligatorio por la pandemia del Covid-19, las entrevistas se redujeron a sólo dos o, en algunos casos, sólo a una. La mayoría de las entrevistas se realizaron durante los años 2019 y 2020 y, en algunas ocasiones, se realizaron vía plataformas virtuales o por llamadas telefónicas.

En este punto, se hizo hincapié en identificar las constricciones estructurales que enfrentan los individuos en su vida cotidiana, utilizando una lógica basada en momentos y situaciones (Allouani, 2007). En la primera, se consideraron los eventos extraordinarios o "puntos de inflexión" que los sujetos experimentaron, con el fin de comprender cómo evaluaron, reflexionaron y actuaron durante estos momentos significativos.

Bajo la lógica de situaciones, se tuvo en cuenta cómo los sujetos, a lo largo de su trayectoria conyugal, desarrollaron deseos y expectativas cambiantes con relación al amor y la vida conyugal, fruto de coerciones que se van presentando a lo largo de la trayectoria de vida. Se examinó cómo estos deseos y expectativas evolucionaron y se entrelazaron a lo largo del tiempo, considerando los diferentes contextos y circunstancias que influyeron en ellos.

Esto permitió observar las variaciones en las expectativas a lo largo de la trayectoria conyugal, así como identificar qué expectativas amorosas predominaban en la relación y cuáles estaban presentes de manera latente. Con base en ello, se construyeron tres tipologías de los ideales amorosos relacionadas con las definiciones sobre el amor y con la trayectoria amorosa de los sujetos. En esta parte se tuvo en cuenta el deber ser de la relación desde el punto de vista de los cónyuges.

Para empezar a rastrear el papel que cumplen las expectativas e ideales sobre el amor de pareja como motores de sentido de la vida conyugal, presentaremos tres relatos que corresponden a algunas de las parejas entrevistadas, que se complementan con datos de otras parejas. El primer relato corresponde a la pareja de Nancy y Ceferino, en la que observaremos cómo sus expectativas corresponden a formas de amor que tienden al cuidado y cuya expresión se da desde formas de practicidad que delinear el ideal. Luego, se trabaja el relato de Eglantine y Marcel, que es una muestra de la presencia de los sentimientos, sentido de extrañamiento con el entorno inmediato y deseo de fusión que corresponde a otra forma de amor que se encontró en las parejas estudiadas. Por último, se presenta el relato de una pareja joven: Yesenia y John, con el que se constata la presencia de formas autónomas de la relación conyugal.

A continuación, en la Tabla 1 se mencionan las características sociales de las parejas entrevistadas.

**Tabla 1.** Características sociales de las parejas entrevistadas

Caso	Nombre	Edades	Formación	Estrato	No. hijos
------	--------	--------	-----------	---------	-----------

1	Nancy y Ceferino	58-52	Profesional-Técnica	2	2
2	Eglantine y Marcel	53-51	Técnica-Profesional	3	0
3	Yesenia y John	28-25	Profesional- Profesional	4	0

**Fuente:** elaboración propia.

### **El ideal práctico o de cuidado: Nancy y Ceferino**

Nancy y Ceferino se conocieron en el mismo barrio donde se criaron, en el relato de Nancy ella afirma que su relación de noviazgo se constituyó en la primera experiencia amorosa para ambos. Valora cómo la trata su pareja, especialmente, al demostrar su cuidado mediante la compra de pequeños detalles, algo que se mantiene hasta la actualidad.

### **Ceferino: protector y proveedor**

El acontecimiento que marca la vida de la pareja se relaciona con la muerte de la madre de Nancy y, posteriormente, la del padre de Ceferino; esto lo lleva a adoptar, por un lado, una actitud de protector sobre Nancy y, por el otro, de proveedor de la familia de origen. Todo esto en un contexto de precariedad laboral.

Este fragmento del relato reconstruido a dos voces muestra el inicio de la relación en la cual las obligaciones estatutarias se abren paso frente al acontecimiento biográfico que lleva a Nancy a ser huérfana a temprana edad y a Ceferino a ocuparse de la provisión económica de la familia.

... Pero, sin embargo, con todas esas dificultades, yo siempre como le digo, yo desde que conocí a Nancy, primero como novio pues le hacía los regalitos de lo que mi papá me regalaba y ya cuando tuvimos esa situación en que la mamá se va [fallece] y mi papá se va, entonces ya prácticamente empecé fue como a considerar una responsabilidad más. Entonces yo pagaba la alimentación de ella para que comiera donde una señora que vendía comida, entonces esa señora le daba la comida

y yo le pagaba mensualmente también a ella, y trataba de comprarle algo de ropa. (Riasco, Nancy y Candelo, Ceferino, comunicación personal, junio de 2019)

### **Los hijos y el cuidado**

El tercer acontecimiento significativo en la vida de pareja es la llegada del primer hijo lo cual acrecienta el cuidado de Ceferino sobre Nancy, hasta el punto en que actúa como proveedor, al mismo tiempo que se encarga del trabajo doméstico. Esto lleva a buscar apoyo en la red de parientes de Ceferino. Desde el relato de Nancy, se reproduce lo que afirma Ceferino, pero ella hace énfasis en que en algún momento se presenta una separación de espacios con la familia de Ceferino, lo que concentra su obligación hacia el cónyuge y los hijos, de igual manera que inicia aprendizajes de actividades para complementar los ingresos del hogar.

... bueno, nosotros nos fuimos a la casa de la mamá y allí todo el mundo convivía, pero después no. Yo ya dije cada quien convive solo. Entonces nosotros acá y ellos allá. Yo dije “la obligación mía es Ceferino y mi hijo”. Como yo no trabajaba, el que trabajaba era él, entonces yo era la encargada de cocinar, de lavar, de planchar, de ver el niño, de llevarlo a la cita médica y yo hacía todo, porque pues la obligación mía era Ceferino y mi hijo, entonces la familia de él ... eran aparte, ya después de eso yo empecé a estudiar lo que es uñas, cabello, alisado y todo y allí en donde yo aprendí ... me dejaron trabajando. (Riasco, Nancy, comunicación personal, julio de 2019)

13

### **El emigrar de Buenaventura a Cali: ambos proveedores**

El acontecimiento del emigrar a Cali está relacionado con el deseo de Ceferino por estudiar, ligado a querer establecer distancia con el ambiente de sociabilidad que le rodea. Esto lo lleva a renunciar al trabajo que tenía dejando como reemplazo a Nancy. En el fragmento del relato de Nancy, se aprecian las expectativas de Ceferino y el choque con los obstáculos que debe enfrentar en Cali al tener que llevar a cabo diferentes roles. Al final, el deseo de estudiar termina siendo absorbido por las obligaciones de proveedor.

Él vino a Cali con el hijo mayor y me quedé yo en Buenaventura. Eso sí creo que es la dificultad más dura porque yo me quedé prácticamente en la casa de la mamá y él se vino acá donde una tía.

Entonces yo tenía que estar viajando para acá cada 15 o cada 8 días y creo que lo que más nos afectó fue que me quedé sin trabajo. (Riascos, Nancy, comunicación personal, julio de 2019)

Actualmente siguen viviendo en el barrio en donde estuvieron los primeros años. Ceferino dice que no tiene un trabajo estable, que estudió administración de empresas, pero que ya no le dan trabajo por la edad. Por su parte, Nancy estudió una tecnología y actualmente trabaja en un prestigioso hotel como recepcionista. Este fragmento del relato reconstruido a dos voces nos muestra el inicio de una relación que se dio en el barrio de origen de ambos, en la que la diferencia de edad no fue impedimento para que esto se presentara ni para que Ceferino se hiciera cargo de Nancy cuando quedó huérfana. El vínculo se consolidó cuando estuvieron en casa de los padres de él, donde hubo inconvenientes, pero hubo un cambio significativo cuando emigraron a Cali para que Ceferino cumpliera sus deseos de estudiar. También se presentó una frustración en ese proyecto por la llegada del primer hijo y por la insistencia de Nancy para que se hiciera cargo de ellos. Las dificultades que siguieron fueron penosas, pero ambos encontraron la manera de enfrentar las dificultades económicas hasta que se fueron adaptando a la nueva vida en Cali.

### **Expectativas: “Que me tengan como una reina”**

14

---

En el relato de Nancy, se aprecia cómo el ideal se acentúa a partir de la llegada de los hijos abriendo la expectativa del respeto y del no maltrato hacia la mujer y de la exigencia de un modelo de conducta moral por parte del hombre. Estos aspectos relacionados con la idea de la expresión material del amor con relación a los regalos y atenciones hacen parte de las características del ideal de cuidado. Estas experiencias son evaluadas como negativas, a lo cual se contraponen un ideal de respeto y de control del hombre en cuanto a su conducta.

Yo siempre le pedí a mi Dios que, si me iba a dar una pareja, que no me gustaba el maltrato, que, pues, me fuera a pegar, pues porque nunca lo conocí de mi mamá o de otra persona. Que no fuera a ser una persona que le guste el trago ... él empezó con su trago, pero que yo no lo vea todos los días, mejor dicho. (Riascos, Nancy, comunicación personal, julio de 2019)

### **Expectativas: “Que mis hijos fueran de su misma mamá”**

En el fragmento del relato de Ceferino vemos cómo son sus deseos en relación con la vida familiar, expectativas referidas a la interacción y a la reflexión sobre lo que observaba en sus pares amigos.

En esa interlocución, Ceferino toma distancia de lo que posiblemente era la manera en que se vivía la conyugalidad en su momento.

Desde muy temprana edad, yo tengo un concepto como de la vida muy diferente al común de los compañeros del lugar donde yo vivía, muy diferente. Por ejemplo, siempre quería tener una buena familia, siempre quería que mis hijos fueran de su misma mamá, siempre quería no tener hijos con otra muchacha y, gracias a Dios, y con ese tipo de pensamiento he logrado lo que hasta ahora está, ¿sí? que mis dos hijos son de Nancy, los demás es pura calumnia, /risas//risas/. (Candelo, Ceferino, comunicación personal, julio de 2019)

Nancy narra las esperanzas que tenía al iniciar la relación, que están influenciadas por su orientación religiosa, pero también por lo que espera de quien sería su cónyuge. Desde el noviazgo, dichas esperanzas se transforman en expectativas debido a las primeras experiencias que se originan en la interacción con su cónyuge. Desde el relato de Nancy, se manifiesta la idea valorativa de no recibir violencia por parte de su pareja; de igual manera, la idea de un comportamiento determinado con respecto al consumo de licor. Estas esperanzas son narradas desde el presente, se refieren al inicio de la relación e involucran una dimensión valorativa, pero también un rechazo relacionado con la biografía familiar, pues se evidencia el rol de la figura materna. Las dificultades en los años del noviazgo llevan a disputas que terminan, por momentos, en violencia mutua, pero, con la llegada de los hijos, se van disipando. Estas disputas se relacionan con las salidas de Ceferino y las diversiones de juventud sin la compañía de Nancy, como lo afirma Ceferino al comienzo del relato.

Otro aspecto al que alude Nancy es el tema del comportamiento que esperaba de su cónyuge referido al consumo de licor; con ello se refiere a una situación que enfrentan actualmente. En su relato, ella lo refiere como la esperanza de algo que no quiere que se presente en su familia, pero, al parecer, esta idea es más fruto de las experiencias vividas al lado de su cónyuge y es evaluada como expectativa a futuro: Que no fuera a ser una persona que le guste el trago, ... él empezó con su trago, pero que yo no lo vea todos los días, mejor dicho. (Riascos, Nancy, comunicación personal, julio de 2019)

En el relato de Ceferino, él se refiere al tema del consumo de licor como uno de los problemas que han enfrentado en su relación,

... otro tipo de situaciones, digamos, hoy en día, el consumo de licor; el consumo de licor, ¿sí? hubo más de un año que casi no consumía licor con tanta presencia, pero en estos últimos años, por ahí qué, 6, 7 años más o menos he consumido yo creo que más licor en este tiempo que en todo

el resto de la vida pasada, y entonces pues eso ha generado muchas dificultades. (Candelo, Ceferino, comunicación personal, julio de 2019)

Estas dificultades y problemas no resueltos se expresan como expectativas a futuro relacionadas con los deseos y las esperanzas al inicio de la relación, como lo expresa Ceferino narrando lo que menciona Nancy.

Ahí sí se puso a chicanearme [presumir] que no, que es que ella no más quiso tener un solo hombre en su vida y que fuera el papá de sus hijos, entonces que ese soy yo, entonces ahí me sale con chicanearías pues. Y entonces por eso, prácticamente ella mejor prefiere aguantar ciertos comportamientos míos porque pues... (Candelo, Ceferino, comunicación personal, julio de 2019)

En los relatos de Nancy y Ceferino, se aprecian los aspectos relevantes de la proyección que hacen sobre la conyugalidad deseada. Desde el inicio, las expectativas están relacionadas con la idea de cuidar del otro y el dejarse cuidar por parte de Nancy “que me trate como una reina”, ser colmada de detalles y no ser víctima del maltrato. El cuidar en este sentido implica apoyos materiales y afectivos. De igual manera, está relacionado con el cuidar del hombre para que no sea víctima de la influencia de los amigos y el consumo de licor. En la figura de Ceferino, se ven las proyecciones que hacen de la conyugalidad bajo la idea de que él es el proveedor en el hogar y debe encargarse de Nancy para vestirla, darle techo, darle de comer y comprarle detalles. Así mismo, espera que ella “no sea una de esas”, es decir, poder tener confianza en ella, en su fidelidad y respeto.

Como se puede apreciar, en estos relatos, la relación se presenta buscando que cada persona cumpla los roles de proveedor o de cuidado, lo cual se asemeja a las relaciones tradicionales en las que predominan los roles marcados por las diferencias de género. Sin embargo, en la actualidad, se toma como una decisión antes de obedecer a roles preestablecidos. Este tipo de relación reproduce la separación de las esferas masculinas y femeninas organizadas bajo una relación asimétrica del que cuida o protector y de quien recibe las atenciones. Pero este cuidado va en doble vía, pues mientras el hombre protege con regalos y bienestar, la mujer cuida al hombre de los riesgos que trae al hogar y la estabilidad de este como protección del mundo de los amigos o de las diversiones por fuera de casa.

De esta forma, se asiste al mismo ideal de tener una familia estable en varios de los relatos, pues los entrevistados hablan de querer “tener la familia que nunca tuvieron”, de “no repetir la historia de mis padres”, de encontrar la protección anhelada que no disfrutaron en la niñez en sus hogares. Así, proyectan la idea de tener una familia nuclear con padres y madres, cumpliendo su rol de protectores, lo cual moviliza

los deseos y esperanzas de las personas entrevistadas, de tal forma que tener una familia protectora hace parte fundamental de su ideal.

De manera concreta, las expectativas que constituyen el ideal práctico o de cuidado son las siguientes: el hombre debe ser el protector de la mujer bajo la idea de apoyo material y psicológico. Este apoyo se brinda bajo la separación de las esferas domésticas y del trabajo, así pues, mientras el hombre cuida a la mujer mediante el sostenimiento del hogar y la protección frente a los avatares de la vida, la mujer es la que brinda estabilidad y seguridad con relación al libertinaje o las diversiones y distracciones por fuera del hogar. Por eso, tener una familia se presenta como el anhelo de hombres y mujeres, pues se desea una familia nuclear autónoma, distante de la familia extensa que caracterizaba a la población negra. Se trata entonces de un amor práctico, concreto, que se expresa con hechos más que con palabras, que está más movido por la idea de resolver los problemas materiales inmediatos o por la necesidad de apoyo moral y psicológico de la pareja y del hogar, que por la pasión o el amor basado sólo en el sentimiento. A pesar de los aspectos asimétricos que se pueden deducir, se mantiene la condición de ideal, ya que se promueve la idea de cuidarse y dejarse cuidar como una expresión práctica y realista del amor, que además implica una decisión de la pareja al asumir este tipo de ideal amoroso.

## **El ideal romántico**

### **Eglantine y Marcel: amor romántico y fidelidad**

Eglantine nos habla de los deseos que tenía con respecto a la vida conyugal, igual que en el relato anterior, quería tomar distancia con respecto a las conductas de las personas que la rodeaban.

Yo soy de las que piensa que con los hijos y con ese esposo se llega hasta que ya uno esté viejito ¿no? Entonces yo no quería repetir lo que había visto en mi familia ... por ejemplo, yo no quería tener un esposo mucho mayor ... porque mi mamá tuvo un esposo mucho mayor y siempre pensaban que era la hija de él, siempre le cogí fobia a los hombres mayores y el otro padrastro que tuve era un tipo que le gustaban pues yo he sido siempre una persona muy fiel, muy dedicada al hogar y mi familia siempre ha sido la prioridad, entonces sí por ese lado me dio muy duro. (Bustamente, Eglantine, comunicación personal, febrero de 2020)

Marcel nos habla de lo que él quería que fuera su relación conyugal y del primer encuentro con Eglantine. En su relato menciona el ideal promovido por los medios de comunicación y hace énfasis en el

amor mutuo. De igual manera, se evidencia la traza de un deseo de autonomía que contrapone a las experiencias en su familia de origen.

Yo esperaba un amor así como de canción y de película, donde el sentimiento fuera lo primordial, que esa persona me quisiera como yo la quería a ella, pero, bueno que esa persona no fuera una ama de casa solamente, yo esperaba que tuviera una vida profesional, o que tuviera su propio negocio para que no dependiera totalmente de mí. Creo que eso se debe a lo que me tocó ver en mi hogar: un padre violento y posesivo y mi mamá completamente subordinada y atendiendo el hogar sin ningún sueño propio. Yo no quería repetir esa historia. Con Eglantine el mundo se transformó para mí, la primera vez que la vi, era como si ella fuera una proyección del sol, además que ella vino a buscarme a mi propio sitio, un lugar, una favela dirían los brasileños, en donde nada era agradable. Ella me hizo considerar ese lugar, los amigos, el ambiente de una manera distinta; ya no me reconocía en ellos, ya todo cambió, hasta el punto que rompí con ellos, con el barrio y, en cierta forma, con la familia. (Zúñiga, Marcel, comunicación personal, febrero de 2020)

### **Ruptura y transformación del yo**

La relación con Eglantine no prospera y Marcel se enfrenta a la desilusión acompañada de una transformación de su yo al romper con los amigos de origen y el encuentro con su vocación.

Cuando nos alejamos, me vi solo en un lugar que detestaba de tal manera que todo se derrumbó para mí: el mundo de ilusión que había creado en torno a Eglantine y el mundo de chico de barrio el cual había borrado. Fue un duelo muy doloroso, recuerdo que no comía, intenté hasta quitarme la vida, y todo eso bajo la incompreensión de mis tíos, abuelos y de mi padre, así como la angustia de mi madre. De tal forma que yo me fui a vivir donde un tío, en otro barrio mejor organizado; en esa casa habían muchos libros y yo quería saber qué era lo que me pasaba pues no encontraba respuestas e imagínate un adolescente de 14 años leyendo a Freud y la interpretación de los sueños en un ambiente rumbero como el de Buenaventura y comprendiendo qué significaba eso del duelo, pues lo veía reflejado en mi propia vida. Eso marcó mi vida pues de ahí me di cuenta que lo que yo quería era ser sicólogo o psicoanalista y que los libros iban conmigo pues ellos me ayudaban a comprender quién en realidad era yo y al mismo tiempo me ayudaban a construir una forma de vida muy distintas de la salsa, el trago, los partidos de futbolito, tantas cosas que habían sido mi

vida y que ahora las rechazaba, aunque con nostalgia. (Zúñiga, Marcel, comunicación personal, febrero de 2020)

Además, agrega:

Pues era como si me enfrentara a otra sinestesia. Yo descubrí a Marcel Proust y trata de imitar en la expresión de lo que había plasmado en su obra en los sentimientos propios todo eso de las magdalenas, el amor que sentía por Albertine, las tristezas de Swam al ser rechazado por su amada. Todo eso ayudó a construir una forma de amar y de ver el mundo distinto a como lo veían mis amigos, mis primos la gente de mi edad. No lograba engancharme en ninguna relación, todas me parecían banales y pues pasé mucho tiempo solo, creo que llegaron a percibirme hasta como un bicho raro, pero eso no me importaba. (Zúñiga, Marcel, comunicación personal, febrero de 2020)

Como se observa en el relato de Marcel, la idea de amor romántico que recrea reproduce la idea occidental del mismo, ante todo como ruptura con el mundo, como una ideología de la espontaneidad referida a un acontecimiento único e irrepetible que transforma la vida interior y la exterior (Illouz, 2007, como se citó en Schurmans y Dominicé, 1997). Guardando las proporciones y el contexto de realización del relato de Eglantine y Marcel, se pueden encontrar varios aspectos característicos del amor romántico que resume Swidler (2001) de la siguiente manera:

Para la tradición cortesana, el amor era (1) una pasión repentina y segura (“amor a primera vista”) por (2) un amante idealizado. El amor podía (3) transformar el yo, volviéndolo virtuoso; pero también (4) separaba a los individuos de la sociedad, llevándolos a desafiar las convenciones sociales en pos de un destino más personal. El yo separado y una concepción de la virtud en tensión con los compromisos sociales es central para el ideal de atractivo del mito del amor (p. 18). (Traducción propia.)<sup>13</sup>

En este punto, los aspectos relevantes que caracterizan el ideal romántico que se desprende de los relatos de las parejas entrevistadas se presentan de la siguiente manera: la base de la relación de pareja es el sentimiento amoroso; este puede surgir como un sentimiento pasional a partir de cuya fuerza los amantes construyen un mundo ideal que los separa de su entorno inmediato. En este tipo de amor, está implícita la idea de lo inalcanzable del sujeto amoroso y de la ruptura con lo que se ha vivido en ese momento. Más que en la protección, el amor romántico convoca la idea de unidad con el otro y de

<sup>13</sup> For the courtly tradition, love was (1) a sudden and certain passion (“love at first sight”) for (2) an idealized lover. Love could (3) transform the self, making a person virtuous; but it also (4) separated individuals from society, leading them to defy social conventions in pursuit of a more personal destiny. The separate self and a conception of virtue in tension with social commitments is central to the ideal of appeal of the love myth (p.18).

fidelidad, de fusión con el ser amado. El amor no conlleva implícitamente una idea de cómo se va a vivir en pareja, es decir, adolece de la practicidad que encontramos en el amor de cuidado y esto hace que se presenten dificultades cuando se enfrenta a las vicisitudes de la vida cotidiana. Así como la pasión y el romper con el entorno inmediato son la base del amor romántico, la debilidad de este radica en la cristalización de la relación de pareja y la rutina que esto conlleva. La vida cotidiana y los desafíos que se enfrentan se constituyen en el obstáculo que se debe vencer. El amor, como se vio en el relato, se expresa con palabras que apelan a la expresión del sentimiento y este se ubica por encima de las necesidades materiales que se deben satisfacer dentro de la relación conyugal.

### **Amor de autonomía**

El último de los ideales ilustrados es el autónomo. Para exponerlo, presentamos el relato de la pareja de Yesenia y John, una pareja afrocolombiana. Ambos nacieron en Cali y actualmente son profesionales en derecho, graduados de universidades privadas; se conocieron haciendo las prácticas profesionales. John narra la manera como tuvieron el primer encuentro. Yesenia afirma que en un momento ella pensó que John estaba interesado en una de las compañeras de trabajo, pero, en una ocasión, la atracción mutua se hizo más evidente. Luego, John insistió y tuvieron la primera cita en la que Yesenia afirma haber quedado impactada por la forma de ser tierna y respetuosa de John. Después de eso, lo invitó a una reunión familiar en la que lo presentó a sus padres quienes lo acogieron y, de esa manera, inició la relación de noviazgo. Luego de tres años, decidieron vivir juntos.

#### **Yesenia: “un proyecto de vida de la persona con la que yo quería estar”**

La expectativa de Yesenia en relación con la conyugalidad está marcada por las experiencias que había tenido en anteriores relaciones y es a partir de la evaluación que hace de las mismas que ella construye un “proyecto de la persona” con la que desea estar. En ese proyecto se evidencia la ruptura con estereotipos del machismo sobre el hombre afro que ella siente había experimentado en sus anteriores relaciones. Es en la interacción con John que descubre que él encaja con el ideal que tenía sobre la forma de ser de la persona con la que le gustaría compartir su vida.

Las expectativas de Yesenia estuvieron atravesadas por una ruptura con lo que ella denomina “estereotipos de las personas afros”. En primer lugar, estereotipos que en el orden de lo amoroso

evidencian un tipo de hombre que no expresa amor y que deja de lado los sentimientos reduciendo las relaciones con las mujeres a los aspectos más básicos de la sexualidad. En John encuentra esos aspectos relacionados con el ideal romántico descrito arriba; en primer lugar, el ritual de conquista y, segundo, en la compatibilidad de los gustos.

Yo quiero un hombre que me ¡conquiste! No como estos pinches patos [vulgares] que lo conocen a uno hoy y mañana, a los tres días, quieren llevarte a la cama, no quiero eso, literal no, si llega a pasar pero un momento, pero yo no quiero novio ... y sucedió, John llegó a mi vida y fue como muy lindo ... entonces él no era así, entonces eso fue como una atracción por esa parte porque resulta que él era diferente, él tenía algo que lo hacía ver diferente y cuando dialogamos el día del almuerzo fue muy bonito porque él me contó todo, que era cinéfilo, que le gustaba la lectura, que le gustaba conocer y encajaba mucho con todo lo que yo tenía en mi proyecto de vida de la persona con la que yo quería estar: una persona tranquila, una persona que le gustara conocer, que fuera intelectual, que fuera ... alejado del parámetro pues del estatus creado del hombre afro que yo ya venía conociendo pues desde mi familia gran tiempo. No quería generalizar, pero la mayoría que me rodeaban encajaban exacto en los estereotipos implementados. (Angulo, Yesenia, comunicación personal, septiembre de 2020)

Las expectativas relacionadas con estereotipos racializados y la interacción con Yesenia influyeron en la escogencia de pareja por parte de John, lo que, a la vez, se ubica como un punto de inflexión de su identidad personal y lo lleva a asumir una nueva valoración sobre su identidad afro. La proyección de estos estereotipos dados por los procesos de socialización a los que hacen alusión es reconstruida a partir de la relación en la que el cortejo, los gustos y la interacción llevan a tomar distancia con las formas en que, de manera estereotipada, se identifica y estigmatiza tanto a hombres como mujeres negras.

... no te voy a mentir que en mi infancia y en toda mi adolescencia sí tenía ese concepto. Sí siempre pensé que iba a tener una mujer blanca o una mujer blanco-mestiza. Sin embargo, nunca, no quiero decir que por eso nunca tuve experiencias sexo-afectivas con mujeres afro pero nunca había tenido una relación estrictamente formal. Digamos que por ciertos hechos. Digamos que por un cierto tiempo antes de conocer a Yesenia y hasta hoy he tenido la posibilidad de encontrarme con cierto conocimiento de la identidad afro y reconstruirme en todas esas bases, entonces cuando conozco a Yesenia nunca hubo un cuestionamiento o un conflicto que ella fuera una mujer afro. (Balanta, John, comunicación personal, febrero de 2020)

Yesenia y John nos hablan de las experiencias que tuvieron antes de conocerse, que están marcadas por las expectativas relacionadas con un ideal sobre cómo deberían ser los roles de género. Yesenia habla de una relación previa que, evaluada en el tiempo, considera que reproducía todo lo que ella no quería vivir con una persona. La idea de mantener un espacio de autonomía en cuanto a los tiempos para pasar juntos choca con el control que ella empezó a sentir que quería tener su pareja. Yesenia considera que las relaciones previas con los hombres estuvieron marcadas por “un gusto por el patriarcado”, manifestaciones del patriarcalismo, pero tiene precaución en asumirlas como parte de los hombres, independientemente de su condición racial.

Es en esta situación descrita por Yesenia que se va abriendo paso el ideal que denominamos de autonomía, que se presenta en un choque abierto entre los ideales práctico y romántico. Para Yesenia, los tiempos y espacios son redefinidos, ya no en términos de la separación con base en el género, como en el ideal práctico, ni en la fusión para constituir un todo, como en el ideal romántico; en este caso, el tiempo y el espacio del ideal conyugal son redefinidos en términos de la autonomía y la independencia.

Pues antes de John sí había tenido una relación con una persona que, visto desde ahora, encajaba apenas en ese estereotipo, después me vine a dar cuenta ... y siempre chocamos. Me acuerdo que la relación terminó ... por mí, porque yo siempre choqué con el protocolo, que él tenía de comportamiento y, a su vez, porque tenía ese, ese, gusto pues que tienen algunos hombres no solamente en nuestra comunidad, sino la mayoría de los hombres por el patriarcado. Que la mujer siempre tiene que estar allí. O sea, si uno va a salir siempre tiene que ser con su novio... (Anguo, Yesenia, comunicación personal, febrero de 2020)

En la trayectoria amorosa de Yesenia, se presentó otra relación que tuvo con una persona que ella manifiesta era mestiza. En ese vínculo descubrió que era vista sólo a partir de su belleza física ligada al estereotipo erótico afectivo con el que se representa a la mujer negra. De esa manera, desarrolló una estrategia con la que evaluaba a las parejas que la pretendían o con las que había salido en su momento. Ella ubicaba por encima de todo la idea de que ella es una mujer inteligente y con otras virtudes diferentes a las físicas y, cuando sentía que los hombres no calzaban en este ideal, se retiraba.

Yesenia y John viven en un barrio del norte de Cali, ambos ejercen la profesión que asumieron como parte de su proyecto de vida, manifiestan no haber pasado por ninguna crisis en su relación, salvo un momento en el que Yesenia no conseguía emplearse y eso la hizo sentirse insegura. Los dos sienten que la relación los ha transformado; John hace énfasis en ello, afirma tener una visión feminista del mundo y reivindicar su identidad afro. Para él, ese aprendizaje hace parte de su relación con Yesenia. Al

preguntarles por su futuro, ambos manifiestan que les interesa crecer profesionalmente y que no desean tener hijos.

Los relatos de Yesenia y John comunican una forma de amor que está alejada de la practicidad y, aunque comparten elementos con el amor romántico, se encuentra una pregnancia que le da sentido a la vida en pareja que es la autonomía. La pareja tiende hacia la distinción de espacios y tiempos antes que a la convergencia absoluta de ellos, como se presenta en la expectativa hacia la fusión, pero no es tampoco la separación de la esfera doméstica en relación a la pública, como se presenta en el ideal práctico, lo que encontramos aquí, sino que es un anhelo de libertad, de autonomía en el sujeto, pero es una libertad acompañada.

Este tipo de amor se caracteriza por obedecer a un proyecto de vida autónomo, en el que se espera que ambos cónyuges alcancen sus metas personales y estas se sitúan por encima de las obligaciones relacionadas con la familia o el hogar, como es expresado en el caso ya analizado de Marcel: "... pero, bueno que esa persona no fuera una ama de casa solamente, yo esperaba que tuviera una vida profesional, o que tuviera su propio negocio para que no dependiera totalmente de mí." (Zúñiga, Marcel, comunicación personal, junio de 2020)

La idea de autonomía se presenta hasta en los aspectos básicos de la vida conyugal, como en el tema del trabajo doméstico, en el que las actividades son negociadas no desde el punto de vista del género y se desarrollan de manera separada. La autonomía está mediada por relaciones democráticas que permean los espacios de la cotidianidad, como se expresa en el fragmento del relato de John: "... como feminista pues tengo esa visión de que tiene que haber una equidad en funciones, trabajos, derechos y deberes." (Balanta, John, comunicación personal, febrero de 2020)

La noción de autonomía que caracteriza el ideal toca los aspectos que tradicionalmente fundamentaban la institución familiar como es el tema de la procreación y paternidad sobre los hijos. En las parejas, los hijos dejan de ser el centro de la unión conyugal y se aplaza el tenerlos, se programa y se mantiene la idea de reducir el número o hasta no tenerlos. El énfasis es puesto en proyectos personales como poder estudiar, ser exitosos profesionalmente o viajar.

No se puede afirmar que este ideal llegue hasta el punto de una completa autonomía del sujeto dentro de la relación conyugal en términos del concepto de amor líquido (Bauman, 2005), pues en el ideal subyace el anhelo de la continuidad de la relación y el compromiso duradero de la misma. Lo que marca la impronta del ideal es que la relación se mantenga mientras se logre la satisfacción de ambos dentro de esta, sin el sacrificio de los proyectos o los sueños individuales.

En resumen, las expectativas que hacen parte del ideal autónomo están relacionadas con que el hombre y la mujer construyen una relación asumiéndose como sujetos que tienen proyectos de vida individuales y que establecen una relación que les permite llevarlos a cabo. Más que la formación de una familia, lo que se busca es la libertad para crecer como sujetos de tal forma que los espacios, los tiempos y las actividades se realizan respetando un ideal democrático y de autonomía. El tipo de amor que se expresa no es ajeno a la pasión, pero no tiende a la fusión, más bien se construye en la autonomía. En este ideal, la relación es de apoyo mutuo para superar las dificultades ya que cobran importancia las metas individuales, la relación de pareja debe ayudar a cumplirlas y desde ese lugar se evalúa la relación. Este ideal responde a la condición estructural de la necesidad de un espacio de autonomía en la pareja, lo que se apuesta a la relación y lo que debe garantizarse como un resquicio de autonomía dentro de esta.

### **Conclusiones**

En los relatos de algunas parejas conyugales migrantes a Cali, que fueron entrevistadas para esta investigación, se observan diversas expectativas relacionadas con la vida en pareja. Estas abarcan desde el inicio de la relación hasta su desarrollo y el estado actual de la misma, y se han construido en función del presente de la pareja, por lo tanto, proporcionan una visión del futuro de su relación conyugal.

24

Estos relatos nos permiten comprender el esfuerzo de los individuos para lidiar con los efectos de los factores estructurales que influyen en su relación de pareja. Además, muestran un conjunto de expectativas con respecto a la vida en pareja que reflejan los desafíos a los que se enfrentan las parejas modernas.

En primer lugar, se destaca la importancia otorgada al amor y a los sentimientos, aunque estos son abordados de diversas maneras. Desde un amor caracterizado por la posesión, la entrega y los sacrificios, hasta el ideal de un amor más abierto en el que los proyectos personales no se ven comprometidos (Giddens, 1995/1992).

Estas expectativas relacionadas con el campo de los sentimientos nos muestran la importancia de los afectos en las parejas negras entrevistadas, lo cual se relaciona con la idea del amor como fundamento de las relaciones de pareja. Sobre todo el amor conyugal, se convierte en un generador de sentido a las existencias contemporáneas en las que las narrativas colectivas (nación, clase, etc.) ya no tienen el peso que tenían en épocas pasadas (Martuccelli, s.f/2016). Las expectativas se orientan cada vez más al ámbito de una vida más centrada en la pareja y los hijos, cuyo número se reduce. En este sentido, los relatos

corroboran los cambios sufridos por la familia en cuanto a la reducción de las tasas de natalidad y el tamaño de los hogares, pero, en este caso, lo vemos como resultado de las experiencias previas relacionadas con la biografía familiar o con el hecho de tomar distancia con las redes de amigos.

Son expectativas que se han transformado en el tiempo, en diálogo con las experiencias en la vida cotidiana y las sutiles pruebas que enfrenta la pareja, pero también con las experiencias pasadas que implican cambios, rupturas y formaciones de nuevas expectativas. Rastrear estas expectativas nos ayuda a comprender, desde los sujetos, los desafíos que implica la conyugalidad, pero también el cómo son enfrentados, dinámica relacionada con el sostenimiento de la conyugalidad en un universo de sentido ya no dominado por la tradición, o por las normas y valores rígidos que estructuraban la relación conyugal.

De las expectativas al inicio y durante la relación, así como distintas acepciones sobre el amor de pareja, se construyen de manera tipológica tres ideales que se soportan empíricamente con los fragmentos de otros relatos. Son tres los ideales que se presentaron: el ideal práctico o de cuidado, el ideal romántico y el ideal autónomo. Estos se superponen en las trayectorias de vida de los sujetos y se toman o se dejan acorde a los acontecimientos y las evaluaciones que los sujetos hacen de ellos. Son el producto de un acontecimiento que marca el inicio de la relación, como en el caso de Ceferino y Nancy. Los quiebres que se van sucediendo a partir de relaciones rotas conllevan a la adopción de un nuevo ideal hasta que se presenta un acontecimiento en el que se revive el ideal que marcó los inicios de la vida amorosa, como en el relato de Eglantine y Marcel.

Pueden ser también el resultado de una situación que se va construyendo como experiencia a medida que se establecen las relaciones, aparecen no de manera brusca como resultado de un punto de inflexión, sino como una forma de construcción del yo que se va moldeando de forma paulatina a partir de las experiencias vividas, como en el caso de Yesenia y John.

Los ideales son tomados o no por los sujetos en las experiencias de la vida cotidiana y con ellos se adoptan posiciones conflictivas entre lo práctico de la relación y el ideal romántico, o entre el darse completamente al otro y el resquicio de autonomía que debe proveer la relación.

El amor, categoría poco explorada, en los estudios de parejas negras en Colombia surge en los relatos como un generador de sentido de la relación y, por tanto, como un sostén importante en la conyugalidad. El amor como expectativa, como deber ser, marca la búsqueda de una relación estable en la trayectoria conyugal. Las experiencias marcan nuevos desafíos por enfrentar para mantener la relación; desafíos estructurales, otros marcados por la idea de las relaciones plurales, que, desde el punto de vista de los entrevistados, aparece como una opción, no como una norma. De igual manera, el tema de los hijos

y el tipo de familia se evalúa como una opción el no tenerlos, algo que difiere de la estructura de valores que anteriormente se le atribuía a la familia negra en Colombia<sup>14</sup>.

Es valioso volver al trabajo de Sevilla (2018) de la década de los noventa, en el que exploraba las diversas formas de amor heredadas de occidente, resumidas en tres modelos: el amor cortesano, el romántico y el confluyente, según la obra de Giddens (1995/1992), Beck y Beck-Gernsheim (2003) y Luhmann (2008). Estos modelos eran vistos como mitos o ideales que podían ayudar a entender la realidad diversa y caótica de las prácticas amorosas en Cali. El autor señalaba la importancia de considerar la diferente moralidad en torno al amor que habrían tenido los grupos esclavizados, al no haber sido expuestos de manera determinante a la moral occidental que regula los encuentros eróticos, afectivos y conyugales.

Esta falta de exposición a la moral occidental permitió una construcción más abierta y laxa de la sexualidad, que contrastaba con el ideal de la moral hegemónica. Esto abrió el camino para que las nuevas generaciones de mujeres se relacionaran de manera diferente con los hombres, ejerciendo su autonomía para elegir pareja y disfrutar de la sexualidad sin temor a ello y sin las restricciones morales que antes regulaban la interacción entre los géneros. Todo esto se potenció en el contexto de la modernidad, en el que el trabajo femenino, las oportunidades educativas, el control de la natalidad y los valores del feminismo impulsaban estas formas de amor cercanas al amor confluyente señalado por Giddens.

La diversidad de ideales en las relaciones de pareja surge como resultado de procesos históricos que han influido en la concepción de la conyugalidad y las formas de amor. A lo largo de la historia, la experiencia amorosa ha experimentado transformaciones significativas. En el antiguo orden estatutario, el matrimonio se basaba en alianzas políticas y la adquisición de capital (Lee, 2021 como se citó en Coontz, 2004). Sin embargo, según Bozon (2009), el matrimonio por amor se convirtió en una norma en Occidente a partir del siglo XX. Este ideal se materializó en un arreglo en el que los roles conyugales estaban marcados por la separación de esferas: el hombre como proveedor y la mujer como ama de casa y proveedora de afecto y cuidado, lo cual prevaleció en ese momento.

Pero este ideal de la familia patriarcal occidental no pudo realizarse completamente en la familia de la población negra debido a la dificultad del hombre para cumplir con los roles de proveedor del hogar

---

<sup>14</sup> El tema de la infidelidad y el adulterio persiste en las lecturas contemporáneas sobre las familias negras; es así como para el caso de Buenaventura, Navarro (2009) habla de la presencia de la infidelidad tanto en los hombres como en las mujeres, pero vivida por las mujeres como si fuera “anormal”, de tal forma que prevalece en ellas el discurso hegemónico que las proscribía (Sharim, 2016).

como efecto de la discriminación racial y el mantenimiento de la desigualdad y la pobreza, por eso la mujer se convirtió en el centro del hogar, lo cual dio origen a la matrifocalidad (Smith, 1988).

Los cambios estructurales relacionados con la incursión de la mujer en el campo laboral, el control de la natalidad y la apertura en las relaciones de género han llevado a que las parejas se conformen mediante una decisión individual en la que el amor cobra gran importancia para las parejas negras norteamericanas, como lo afirma Lee (2021, como se citó en Cherlin, 2004) y, para el caso europeo, según De Singly (2000), la conyugalidad adquiere el carácter de una de las pruebas estructurales que los sujetos deben enfrentar, por medio de un trabajo constante (Araujo y Martuccelli, 2012; Martuccelli y De Singly, 2012).

Las parejas hacen un trabajo basado en sus experiencias personales, anclado en las biografías familiares, pero ya no totalmente relacionado con la socialización primaria; por el contrario, antes de reproducir las normas y valores de la familia de origen, los sujetos pueden tomar distancia de ellos a partir de nuevos aprendizajes, sentimientos, sueños y expectativas cuyo origen es diverso. En esa dinámica cobran importancia los discursos sobre el género o el feminismo afroamericano, como se observa en algunas de las parejas de este estudio.

Esto se relaciona con lo que Araujo y Martuccelli (2014) afirman sobre los procesos de individuación en América del Sur que no funcionan como en Europa, ya que implican apartarse de los referentes institucionales que, en el contexto latinoamericano, están dados por la experiencia y los aprendizajes de los mismos sujetos. En este sentido, vale la pena recordar que la familia del negro se ha constituido en contravía de lo que se esperaba de la familia como institución bajo la expectativa de una forma de familia nuclear, sustentada por la ley y la iglesia católica, y por la cultura patriarcal. De esta manera se puede afirmar que la misma construcción de la conyugalidad de la población afro lleva la huella del trabajo de los mismos sujetos, para darle sentido a la experiencia conyugal desde un contexto histórico en el que las formas de conyugalidad institucional se presentan de manera laxa.

En el contexto actual, el trabajo de los sujetos se adapta a los procesos en los que la conyugalidad presenta una diversidad de formas de organización que son respuesta a la llamada desinstitucionalización de las estructuras que antaño funcionaban bajo el principio de valores y reglas fijas, a las cuales los sujetos debían adaptarse. Actualmente, el vínculo relacional entre los miembros de la pareja y el sentimiento amoroso son los que le dan sentido a la relación conyugal, más allá de las normas e instituciones que bajo la idea de rol estructuraban las relaciones conyugales, de tal manera que, como afirman Rihm et. al. (2017, como se citó en Guevara Ruiseñor, 2007) y el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

2002) los sujetos recurren al ámbito privado y podemos agregar sus experiencias, expectativas y emociones para dotar de sentido sus vidas, pues ya este no lo encuentran en las instituciones.

Es en los resquicios del encuentro de estos ideales en donde se pueden comprender las formas de conyugalidad diversas que se presentan en las relaciones de pareja de la población negra y es lo que permite el trabajo de los sujetos al tomar o dejar algunos de los ideales en respuesta a los acontecimientos que vivencian en la trayectoria conyugal, pero sobre todo en las experiencias o la parte de las experiencias que los sujetos relatan en relación a la construcción de la conyugalidad en la vida cotidiana.

### Referencias bibliográficas

- Allouani, Zakia. (2007). D. Martucelli. Forgé par l'épreuve. L'individu dans la France contemporaine. *L'orientation scolaire et professionnelle*, 36(2), 274-276. <https://doi.org/10.4000/osp.1425>
- Araujo, Kathya. (2009). El ordinario trabajo moral del sujeto. En K., Araujo, (Ed.), *¿Se acata pero no se cumple?: Estudios sobre las normas en América Latina* (1ª ed., pp. 91–117). LOM ediciones.
- Araujo, Kathya. (2010). Configuraciones de Sujeto en la modernidad latinoamericana: el caso de Perú a inicios del siglo XX. *Revista Chilena de Literatura*, 76, 5–25.
- Araujo, Kathya., y Martuccelli, Danilo. (2012). *Desafíos comunes: Retrato de la sociedad chilena y sus individuos, Tomo II*. LOM ediciones.
- Araujo, Kathya., y Martuccelli, Danilo. (2014). Beyond institutional individualism: agentic individualism and the individuation process in chilean society. *Current Sociology*, 62(1), 24–40. <https://doi.org/10.1177/0011392113512496>
- Barbary, Olivier., y Urrea, Fernando. (2004). *Gente Negra en Colombia: dinámicas sociopolíticas en Cali y el Pacífico*. (1ª ed.). Editorial Lealon; CIDSE.
- Bauman, Zygmunt. (2005). *Amor líquido: acerca la fragilidad de los vínculos humanos*. (1ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Beck, Ulrich., y Beck-Gernsheim, Elisabeth. (2003). *La Individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*. Paidós Ibérica.
- Berger, Peter., y Luckmann, Thomas. (1997). *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido*. Paidós Ibérica.
- Bertaux, Daniel. (2000). *Los Relatos de vida. Perspectiva etnosociológica*. Ediciones Bellaterra.

- Billingsley, Katrina. (2016). *Love Jones: A Phenomenological Study of Diverse Black Romantic Love Relationships* [Doctoral dissertation, North Carolina State University]. ProQuest Dissertations and Theses.
- Bozon, Michel. (2009). *Sociologie de la sexualité* (2<sup>a</sup> ed.). Armand Colin.
- Cienfuegos, Javiera. (2011). Desafío y continuidades en la conyugalidad a distancia. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 3, 146–173.
- Coontz, Stephanie. (2004). The World Historical Transformation of Marriage. *Journal of Marriage and Family*, 66(4), 974–979. <https://doi.org/10.1111/j.0022-2445.2004.00067.x>
- Crapanzano, Vincent. (2003). Reflections on hope as a category of social and psychological analysis. *Cultural Anthropology*, 18(1), 3–32. <https://doi.org/10.1525/can.2003.18.1.3>
- De Rougemont, Denis. (1983). *Love in the Western world*. (Montgomery, Belgion, Trad.) Princenton University Press. (Obra original publicada en 1939)
- De Singly, Francois. (2000). O nascimento do “indivíduo individualizado” e seus efeitos na vida conjugal e familiar. En C., Peixoto, F., De Singly, y V., Cicchelli (Eds.), *Família e individualização* (1<sup>a</sup> ed., pp. 13–19). Editorial FGV.
- Gallego, Gabriel., y Vasco, José. (2023). *Noviazgos violentos: amor, emparejamiento e imaginarios de género en jóvenes escolarizados*. (1<sup>a</sup> ed.). Sello Editorial Universidad de Caldas. <https://doi.org/10.2307/ji.3715992>
- Gallego, Juan., López, Denis., y Sepúlveda, Carlos. (2014). Estratificación socioeconómica y la información catastral. En J., Gallego, D., López, y C., Sepúlveda (Eds.), *Los límites de la estratificación: en busca de alternativas* (pp. 1-21). Editorial Universidad del Rosario: Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. <https://doi.org/10.7476/9789587385373>
- Giddens, Anthony. (1995). *La transformación de la intimidad: Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. (Herrero Amaro, Benito, Trad.) (1<sup>a</sup> ed.). Ediciones Cátedra. (Obra original publicada en 1992)
- Giraldo, Fernando., y Posso, Lucero. (2015). *Feminidades, Sexualidades y color de piel: mujeres negras, indígenas, blancas-mestizas y transgeneristas negras en el suroccidente colombiano*. Programa Editorial Universidad del Valle, CIDSE.
- Goodman, Leo. (1961). Snowball Sampling. *The Annals of Mathematical Statistics*, 32(1), 148–170. <https://doi.org/10.1214/aoms/1177705148>

- Guevara Ruiseñor, Elsa. (2007). Intimidad. Los vínculos amorosos y los desafíos de la modernidad. En Gina, Zabudovsky Kuper (Coord.), *Sociología y cambio conceptual: de la burocracia y las normas al cuerpo y la intimidad*, (pp. 248-290). México DF, México: Siglo XXI/Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.
- Gutiérrez De Pineda, Virginia. (1968). *Familia y cultura en Colombia: tipologías, funciones y dinámica de la familia, manifestaciones múltiples a través del mosaico cultural y sus estructuras sociales*. Bogotá: Tercer Mundo.
- Illouz, Eva. (2007). *Intimidades congeladas: Las emociones en el capitalismo*. (Ibarburu, Joaquín, Trad.) (1ª ed.). Katz Editores. <https://doi.org/10.2307/j.ctvndv74r>
- Kornblit, Ana Lía. (2007). *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: modelos y procedimientos de análisis*. (2ª ed.). Editorial Buenos Aires: Biblos.
- Koselleck, Reinhart. (1993). *Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos*. (Smilg, Noberto, Trad.) (1ª ed.). Editorial Paidós. (Obra original publicada en 1979)
- Lee, Fredricka (2021). *Five Love Languages: Assessment of Marital Satisfaction in African American Couples*. [Tesis de maestría, Louisiana State University and Agricultural and Mechanical College.]. LSU Scholarly Repository.
- Lenz, Karl y Adler, Marina. (2021). Emotions, love, and sexuality in committed relationships. En N., Schneider y M., Kreyenfeld (Eds.), *Research Handbook on the Sociology of the Family* (pp. 314–327). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781788975544.00030>
- Luhmann, Niklas. (2008). *El amor como pasión: La codificación de la intimidad*. (1ª ed.) Editorial Península.
- Martuccelli, Danilo., y De Singly, Francois. (2012). *Las sociologías del individuo*. LOM.
- Martuccelli, Danilo. (s.f). *El individuo, el amor y el sentido de la vida en las sociedades contemporáneas*. (Dourado, Flávia Maia, Trad.). (Obra original publicada en 2016)
- Micolta, Amparo., Escobar, María., y Betancourt, Lady. (2013). La investigación y la intervención con familias. *PROSPECTIVA. Revista De Trabajo Social e Intervención Social*, (18), 349–381. <https://doi.org/10.25100/prts.v0i18.1135>
- Navarro, Martha. (2009). Uniones, Maternidad Y Salud Sexual y Reproductiva de las Afrocolombianas de Buenaventura: Una perspectiva antropológica. *Revista Colombiana de Antropología*, 45(1), 39-68. <https://doi.org/10.22380/2539472X.984>

- Pardo, Daniel. (28 de mayo de 2021). *Qué son los estratos, el sistema 'solidario' que terminó profundizando el clasismo y la desigualdad en Colombia*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-57264176>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2002). *Desarrollo humano en Chile. Nosotros los chilenos: un desafío cultural*. (Vol. 2). LOM
- Quintín, Pedro. (2008). *Perspectivas sobre la conyugalidad. Una revisión bibliográfica*. (Documento de Trabajo No. 107) CIDSE, Universidad del Valle.
- Quintín, Pedro. (2009). *Regalo y dinero en la unión conyugal: una exploración en Cali*. Universidad del Valle.
- Rihm, Andrea., Sharim, Dariela, Barrientos, Jaime, Araya, Claudia, y Larraín, Margarita (2017). Experiencias subjetivas de intimidad en pareja: un dilema social contemporáneo. *Psyche*, 26(2), 1–14. <https://doi.org/10.7764/psyche.26.2.1017>
- Rodríguez Salazar, Tania., y Rodríguez Morales, Zeyda. (2016). El amor y las nuevas tecnologías: experiencias de comunicación y conflicto. *Comunicación y Sociedad*, (25), 15-41. <https://doi.org/10.32870/cys.v0i25.4420>
- Rönkä, Anna. y Korvela, Pirjo. (2009). Everyday Family Life: Dimensions, Approaches, and Current Challenges. *Journal of Family Theory & Review*, 1(2), 87–102. <https://doi.org/10.1111/j.1756-2589.2009.00011.x>
- Sánchez, José Fernando (2016). Amistad y relaciones de pareja entre miembros de las capas medias en Cali. *Debates en Sociología*, (42), 85-115. <https://doi.org/10.18800/debatesensociologia.201601.004>
- Schneider, Norbert., y Kreyenfeld, Michaela (2021). Introduction: the sociology of the family – towards a European perspective. En N., Schneider y M., Kreyenfeld (Eds.), *Research Handbook on the Sociology of the Family* (pp. 2–20). Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781788975544.00007>
- Schäfer, Gabriele. (2008). Romantic Love in Heterosexual Relationships: Women's Experiences. *Journal of Social Sciences*, 16(3), 187–197. <https://doi.org/10.1080/09718923.2008.11892617>
- Schurmans, Marie-Noëlle., y Dominicé, Lorraine. (1997). *Le coup de foudre amoureux : essai de sociologie compréhensive*. Presses Universitaires de France. <https://doi.org/10.3917/puf.schur.1997.01>

- Sevilla, Elías. (2018). *El espejo roto: ensayos Antropológicos sobre los Amores y la Condición Femenina en la ciudad de Cali*. Universidad del Valle, Programa Editorial. <https://doi.org/10.25100/peu.78>
- Sevilla, Elías., y Hurtado, Teodora. (1998). Presencia afrocolombiana en el erotismo caleño: utopía mestizante o sutil metáfora racista en irracionalidades de nuestros amores. En Elías, Sevilla (Ed.) *El estudio Antropológico de las hechicerías e irracionalidades de nuestros amores*. (Documento de Trabajo No. 37, pp. 52-62). CIDSE: Colombia.
- Sharim, Dariela. (2016). Tiempos de individualización y narcisismo: el monólogo colectivo en los vínculos de intimidad. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 6(2), 135–164.
- Smith, Raymond Thomas. (1988). *Kinship and class in the West Indies: A genealogical study of Jamaica and Guyana*. (1st ed.). Cambridge University Press.
- Swidler, Ann. (2001). *Talk of Love*. University of Chicago Press. <https://doi.org/10.7208/chicago/9780226230665.001.0001>
- Vannier, Sarah., y O’Sullivan, Lucia. (2016). Passion, connection, and destiny: How romantic expectations help predict satisfaction and commitment in young adults’ dating relationships. *Journal of Social and Personal Relationships*, 34(2), 235–257. <https://doi.org/10.1177/0265407516631156>
- Vannier, Sarah., y O’Sullivan, Lucia. (2017). Great expectations: Examining unmet romantic expectations and dating relationship outcomes using an investment model framework. *Journal of Social and Personal Relationships*, 35(8), 1045–1066. <https://doi.org/10.1177/0265407517703492>

¿Cómo citar este artículo? / How to quote this article?

Orobio, César Augusto. (2025). Tres relatos de vida, tres ideales de amor en la configuración de la conyugalidad de parejas negras en Cali. *La Manzana de la Discordia*, 18(1), e20413620. <https://www.doi.org/10.25100/lamanzanadeladiscordia.v18i01.13620>

Licencia Internacional Creative Commons: Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0). 2025