

Nuestra Portada

DOI:

10.25100/lamanzanadeladiscordia.v17i2.14336



*Esta obra está autorizada bajo la Licencia Internacional Creative Commons: Atribución-
NoComercialCompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).*

Título de la obra: Alegoría de la hegemonía

Autora: Glimmer Fabiel Calderón López (Glimmer Calderón)

Técnica: mixta (acuarela y lápiz de color)

A través de una serie de imágenes realizadas en acuarela y lápiz de color, este collage representa una alegoría sobre los sistemas hegemónicos y de supremacía que existen en las sociedades latinoamericanas. En esta obra hay elementos alusivos al género, la sexualidad, el feminismo y el activismo social, así como dos modelos no hegemónicos de hombre y mujer, ya que, no son blancos, ni delgados, tampoco cis y eso visibiliza las corporalidades que la sociedad excluye.

Glimmer, de nacionalidad mexicana, es estudiante de la licenciatura en psicología por parte de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y estudiante de la licenciatura en desarrollo del arte por parte del Instituto de Estudios Superiores de Ingeniería Educativa, en México. Mujer trans dedicada a la visibilización de problemáticas sociales principalmente trans y de identidades disidentes a través de las ciencias sociales, humanas, de la salud y el arte, así como el activismo que en estas subyace. Su obra y concepto artístico tiene como inspiraciones la mexicanidad y la diversidad sexogenérica centrándose en la mujer queer, lesbiana, bisexual, trans e identidades de género no normativas

Editora

Nora Aneth Pava Ripoll, profesora titular de la facultad de salud. Universidad del Valle, sede Cali, Colombia. Integrante del Centro de Investigaciones y Estudios de Género, Mujer y Sociedad de la misma alma máter.