

## **Feminismos y estudios de género en Colombia. Un campo académico y político en movimiento**

### ***Feminisms and gender studies in Colombia. An academic and political field in motion***

**Reseñado por Johan Arturo Barrera Castellanos**

Corporación Red Somos Bogotá - Fundación centro de estimulación nivelación y desarrollo CEDESNID, Colombia.  
[jobarrera@unal.edu.co](mailto:jobarrera@unal.edu.co) | <https://orcid.org/0000-0002-8843-6057>

**DOI:** 10.25100/lamanzanadeladiscordia.v14i2.8786

**Recibido:** 23 de noviembre de 2019. **Aprobado:** 18 de diciembre de 2019

**Reseña**

Reseña del libro Gill, Franklin y Pérez-Bustos, Tania (Comps). (2018). *Feminismos y estudios de género en Colombia. Un campo académico y político en movimiento*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Ciencias Humanas, Escuela de Estudios de Género. ISBN: 9789587833348.



**Palabras clave:** Estudios de género, Feminismo, Colombia, Política pública, Identidad sexual, Movimientos sociales.

**Keywords:** Gender studies, Feminism, Colombia, Public policy, Sexual identity, Social movements.

Reflexionar sobre los estudios de género y feministas en el caso colombiano, parte de una indagación sobre las prácticas académicas, políticas y pedagógicas que han hecho posible su proliferación como un campo de estudio, que brinda elementos y herramientas para la comprensión de matices de opresión de los órdenes sexuales y de género en contexto.

Es así que este libro surge como proyecto editorial de la Escuela de Estudios de Género (EEG) de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, en el año 2014 en conmemoración de los veinte años del programa de Estudios de Género, Mujer y Desarrollo. Bajo esta línea, los docentes pertenecientes a la EEG Franklin Gill Hernández y Tania Pérez-Bustos —antropólogos de formación—, compilan once textos divididos en tres secciones, en los que se retoman los casos de las ciudades de Bogotá, Medellín, Cali y Cartagena, a fin de generar en el lector reflexiones, convergencias y diálogos sobre las experiencias académicas, pedagógicas y políticas que desde la perspectiva feminista y de género se han gestado en el país.

*Entre la Academia, el Estado y la Movilización Feminista* se titula la primera sección de este escrito, compuesta por cuatro textos, en los que se sintetizan visiones historiográficas del devenir de los movimientos feministas en el país, su paso por la academia como punto de encuentro y reflexión, así como el impacto del movimiento de mujeres en la configuración de políticas públicas.

En este sentido, el texto de la profesora Luz Gabriela Arango<sup>1</sup>, describe y hace una reflexión sobre su trayectoria en el Programa de estudios de Género, Mujer y Desarrollo, —posteriormente EEG— y cuyo seno se situó en el Departamento de Trabajo Social como proyecto académico feminista. Se resaltan las complicaciones relacionadas con la escasa planta docente de la EEG y su financiación —cuestiones aún vigentes—, así como los logros y la influencia que esta ha acentuado en la construcción de políticas públicas e instituciones como la Secretaría Distrital de la Mujer de Bogotá.

Por otra parte, las profesoras de la Universidad del Valle Gabriela Castellanos y Katherine Eslava dan cuenta, en su artículo, de las relaciones e impactos políticos de los movimientos feministas en la ciudad de Cali. Esto desde una reflexión de corte historiográfico, que evidencia las dificultades y los logros que desde las políticas y los programas dirigidos a mujeres se han propiciado en la

---

<sup>1</sup> Fue una socióloga feminista egresada de la Universidad Paul Valéry de Montpellier y PHD de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Fue docente en las Universidades Externado, de los Andes y Nacional de Colombia en donde laboró desde 1995, fue fundadora y codirectora del Grupo Interdisciplinario de Estudios de Género-GIEG- y Directora del Centro de Estudios Sociales, y de la Escuela de Estudios de Género en donde se desempeñó como docente e investigadora hasta su fallecimiento. Su trabajo académico se centró en la reflexión crítica feminista hacia el cuidado, el trabajo, la educación y la sociología.

ciudad y se han difundido en el país, teniendo como referencia que Cali fue seno de la primera política pública para las mujeres en Colombia.

Siguiendo esta línea, Angélica Bernal, desde el análisis del discurso, muestra la configuración de las políticas públicas de igualdad de género en el país, desde su génesis y su función social. Esto encaminado a aquellas centradas en las mujeres, en donde el lenguaje se funda como un eje transversal para identificar o reproducir arquetipos de sublevación o sumisión, teniendo como punto de partida el reconocimiento de un lenguaje diferencial, las condiciones de desigualdad y el cuidado como trabajo.

Con el texto de Martha Edid López, se finaliza esta primera sección. Se expone la experiencia en la construcción de la política pública para la igualdad de las mujeres en Bogotá. El lugar de las mujeres en las bancas políticas fue clave en los procesos electorales para la alcaldía de la ciudad, en los que se dejan de lado muchos vacíos para el cumplimiento de las promesas de campañas. Lo anterior reflejado en el poco presupuesto de los planes y proyectos que se dejan entre dichos en los programas de gobierno.

La segunda sección del corpus del libro denominada *Balances de investigación y experiencias pedagógicas*, detalla por medio de cuatro textos, las perspectivas y tendencias investigativas, enmarcadas en Medellín, Bogotá, Cali y Cartagena, sobre el desarrollo del acervo de conocimiento, concerniente a las perspectivas contemporáneas. En consecuencia, se suscitan líneas teóricas y metodológicas donde persisten vacíos y retos para los estudios feministas y de género en las unidades académicas abordadas.

Bajo este panorama, la profesora Ruth López evidencia cómo se ha construido la producción de conocimiento en la Facultad de Ciencias Humanas y Económicas de la sede Medellín de la Universidad Nacional, cuyo foco se sitúa dentro de los programas de pregrado y posgrado en Historia, destacando la creación del semillero de investigación “Historia, género y política”, así como la influencia de la EEG de la sede Bogotá, en un contexto que tiende a desconocer y mimetizar los estudios feministas y de género.

El texto de Alba Nubia Rodríguez y María Eugenia Ibarra da continuidad a una serie de investigaciones realizadas de corte hermenéutico, que constituyeron estados del arte sobre la producción académica dentro de la EEG, entre los años 2000 a 2010 y en el intervalo 2011 y 2014 —en este último se enfatiza en las publicaciones realizadas—, para luego plantear una reflexión concerniente a los temas, los fundamentos epistemológicos y las metodologías utilizadas. Se resalta el uso de los conocimientos situados, las perspectivas críticas y el método cualitativo como imperante, dentro de la EEG.

Por otra parte, el profesor perteneciente a la EEG Franklin Gil Hernández, en su texto, parte desde una reflexión personal que trasciende su trayectoria en lo que se refiere a los estudios feministas y de género. A partir de esto se sitúa en contexto y expone *grosso modo* la historia, las paradojas y las remanencias que han tenido los feminismos negros en América Latina y en Colombia.

*Experiencias pedagógicas* configura la última sección del libro, en la cual se abordan tres textos que hacen referencia a iniciativas sucintas en escenarios comunitarios reivindicativos distantes a la academia. El cuerpo, el género y la sexualidad emergen como formas complejas que atraviesan construcciones distintas, cuya vivencia se posiciona como un mero acto de resistencia hacia estructuras hegemónicas. Estas experiencias cuestionan las formas convencionales de construcción de conocimiento y dan cuenta de cómo los cuerpos afectados, en dinámicas sociales particulares, fundamentan la reivindicación política. En este sentido, la reflexividad cobra un papel significativo para la réplica de estas experiencias pedagógicas en las aulas.

El texto de Tak Combative (D.C. Hernández) muestra la sistematización de experiencias vividas en el colectivo *Entre tránsitos*, que, por medio del arte, la educación popular y la movilización social, construyeron metodologías pedagógicas emergentes, cuyo enfoque se centra en el reconocimiento de la gobernanza, compresión y construcción del cuerpo, como estrategia en la reivindicación de derechos, en pro de generar escenarios adeptos a la igualdad.

Astrid Yulieth Cuero cierra con broche de oro la sección, con un texto reflexivo que muestra su experiencia en el *Teatro-Foro Género y Racismo*, realizado en el año 2011, cuyo producto fueron dos obras *Raíz de ébano* y *Flores amarillas*, en las que se tejen realidades y se logran decantar análisis bajo una perspectiva interseccional, demarcadas por el sexismo, el racismo y las relaciones de clase, raza y género.

Es así como el libro presenta *grosso modo*, un balance sobre la producción de conocimiento entorno a los estudios feministas y de género situados en realidades que trascienden contextos, movimientos sociales y académicos.

Se parte entonces desde una perspectiva histórica que da cuenta del papel de la academia como punto de reflexión, debate y fortalecimiento del movimiento feminista, pasando por la influencia que el mismo ejerce en la constitución de políticas públicas y estales, finalizando con la exposición de experiencias pedagógicas e investigativas como punto de reflexión sobre los estudios de género y feministas como un campo político y académico en crecimiento.