

Sobre la artista invitada:

Eugenia Mora Olarte

Nació en la ciudad de Cali. Socióloga y Licenciada en Artes Visuales de la Universidad del Valle. Ha trabajado como facilitadora visual, acuarelista y asistente de investigaciones. Apasionada por la sociología de la imagen visual y del arte. Eugenia Mora Olarte ha participado en procesos de intervención social por medio prácticas artísticas y colaborativas.

Ha realizado exploraciones sobre los valiosos aportes de la imagen visual en la reconstrucción de la historia colombiana por medio de artistas, trabajos artísticos y la militancia cultural. A su vez, ha indagado los impactos culturales de la imagen publicitaria en la construcción visual de los cuerpos de las mujeres y las diferentes representaciones comerciales del consumo de productos de higiene femenina. Esta última indagación le permitió ganar una mención de meritoriedad en el año 2019. Sus creaciones artísticas aluden a las formas orgánicas: hojas, flores, plantas, arabescos y la naturaleza humana, principalmente la femenina. Sus acuarelas simulan un foco específico de lo mágico de la vida, de ahí deviene su forma circular. Son monóculos que invitan al observador a detallar una pequeña parte de la inspiradora naturaleza.

